



ASOCIACIÓN NACIONAL DEL FOLKLORE DE CHILE
Departamento de Capacitación

ESCUELA NACIONAL DE FOLKLORE “GABRIELA PIZARRO”
TEMPORADA MAYO-JUNIO 2017

El Departamento de Capacitación de ANFOLCHI, tiene el agrado de invitarle a participar de cuatro cursos muy interesantes, de la Escuela Nacional de Folklore “Gabriela Pizarro”, temporada Mayo-Junio 2017, que estamos seguros serán de mucha utilidad para todos.

Los cursos son los siguientes:

- Guitarra Traspuesta
- Educación de la voz
- Danzas Zona Central
- Rabel

Lugar donde se realizarán los cursos: “CENTRO EDUCATIVO SALESIANOS ALAMEDA”, ubicado en Ricardo Cummings Nº 4, Santiago. (Metro República, vereda norte)

Los días: Sábado 6; sábado 13; sábado 20 y sábado 27 de mayo de 2017
Sábado 3; sábado 10; sábado 17 y sábado 24 de junio de 2017

Horarios:

- Guitarra Traspuesta de 09:00 a 11:00 horas
- Educación de la voz de 09:00 a 11:00 horas
- Danzas Zona Central de 11:00 a 13.00 horas
- Rabel de 11:00 a 13:00 horas

Valor de cada curso: \$ 25.000.- pesos.

Para socios de Anfolchi con las cuotas al día habrá una rebaja del 50%.

Inscripciones por correo electrónico: capacitación@anfolchi.cl

Y en los teléfonos 9 91584340 y 9 42267528

NOTA: los cursos requieren de un mínimo de cuatro alumnos, lo que será confirmado el mismo día 6 de Mayo antes de iniciar las clases.

GUITARRA TRASPUESTA

Curso teórico práctico

Profesor: **Carlos Martínez Miranda**

Requisito: tener conocimientos básicos de guitarra común o universal.

Programa:

1. Tomando como base la guitarra común, se enseñarán dos métodos de afinación para trasportar la guitarra:
 - Por notas musicales
 - Por forma comparativa o sistema de la Tradición Popular
 - Y si fuere necesario, por el sistema americano que ocupan los afinadores
2. Se enseñará, a lo menos, cuatro afinaciones básicas para que el alumno pueda desarrollar su aprendizaje y trabajar con ellas enriqueciendo y dando una sonoridad diferente a sus trabajos musicales de proyección folclórica o de creación
3. Se trabajará y entregará repertorio con ejemplos específicos para cada forma
4. Se entregarán apuntes explicativos con ilustraciones y de fácil aplicación
5. Cada alumno deberá traer su guitarra y en lo posible, afinador

EDUCACION DE LA VOZ

Profesora: Ivania Asencio

Requisito: sin requisitos

Objetivo general: los estudiantes Identificaran las áreas débiles de la técnica vocal, para fortalecerlas con un adecuado trabajo fonatorio.

Objetivo específico:

1. lograr la correcta impostación vocal.
2. Practicar técnicas de respiración
3. Utilizar técnicas de relajación en el aparato fonatorio
4. Cantar con correcta dicción y expresión.

CONTENIDOS:

- Diagnostico personalizado de cada estudiante
- Grabación de los ejercicios para monitorear el progreso
- Refuerzo de los cinco momentos de la preparación vocal
- Interpretación de repertorio grupal e individual
- Utilización de las Tecnologías digitales para mejorar diferentes aspectos de la interpretación vocal, como afinación, intensidad, etc.
- Entrega de un DVD con los ejercicios que debe realizar el alumno a partir de la tercera clase y material complementario impreso.

Profesora: La Señorita Ivania Asencio Plaza es estudiante de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Diplomada en Educación de la Voz y Metodología de la enseñanza. Actualmente cursa el cuarto año de Técnica Vocal y Piano funcional. Trabajó como Profesora de Música y dirigió el taller de Musicoterapia en el Psiquiátrico Rostros Nuevos de Conchalí.

DANZAS DEL FOLKLORE CHILENO

Profesor: Carlos Reyes Zárate

Requisito: Conocimientos básicos de folklore chileno

Objetivo general: capacitar para la ejecución y práctica de bailes tradicionales chilenos.

Objetivos específicos:

1. Reconocer danzas por área cultural
2. Valorar el patrimonio coreográfico nacional

CONTENIDOS:

- Danzas tradicionales área atacameño hispana: Huayno; Cacharpalla; Cueca
- Danzas tradicionales área centro campesino: Sajuria; Gato; Cueca
- Danzas tradicionales área Chiloé: Periconas; Rin; Cueca

Profesor: El Señor Carlos Reyes Zárate, Profesor de Educación Física de la Universidad de Chile. Instructor de Danza y Coreógrafo de la misma universidad. Tiene un Postgrado en Proyección del Folklore en la Universidad de Concepción y un Diplomado en Cultura Tradicional en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

En el campo laboral es Docente de la Academia Nacional de Cultura Tradicional Margot Loyola; docente de la Academia Formativa BAFONA. Director del Ballet Folklórico USACH; director Ensamble Coreográfico de Chile, Productor radial (radio USACH); integrante permanente de la Sección Folklore de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía; integrante del Directorio de la Corporación Cultural Fidel Sepúlveda Llanos.

RABEL CHILENO

Profesor: Arturo Urbina

Requisito: sin requisitos

Objetivo general: Interpretar correctamente dos tonadas chilenas.

Objetivos específicos:

1. Conocer algunos aspectos básicos del Rabel Chileno: origen, procedencia, usos, forma, repertorio.
2. Ejecutarlo en forma correcta (posición corporal)
3. Lograr una aceptable calidad de sonido en la ejecución.
4. Interpretar y acompañar dos tonadas Chilenas empleando y coordinando adecuadamente canto y ejecución instrumental.

CONTENIDOS:

- Teoría: el Rabel en Chile
- Afinación por quintas (sol-re-la / afinación maulina)
- Tonalidades de Do Mayor y Sol Mayor (dedajes)
- Toquíos (movimientos de arco) en 6/8: corcheas, negras y corcheas
- Repertorio: Tonadas "Aquí vengo, perla hermosa" y "Con el silencio e' la noche".

Profesor: EL Señor Arturo Urbina Díaz, es profesor Normalista y Profesor de Estado en Educación Musical. Académico de las Universidades de Chile y Metropolitana de Ciencia de la Educación, lugar donde creó la Cátedra de Instrumentos Tradicionales Chilenos.

En la UMCE ha dictado las cátedras de Rabel Chileno, Didáctica de la Música, Flauta Dulce, Guitarra Folklórica y Conjunto Instrumental.

Entre los años 1981 y 1994 como Profesor experto dió formación y capacitación a docentes musicales de Latinoamérica para la OEA.



ESCUELA NACIONAL DE FOLKLORE “GABRIELA PIZARRO”
TEMPORADA MAYO-JUNIO 2017

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre completo	
Cédula de Identidad	
Domicilio	
Teléfono fijo	
Celular	
E-mail	
Curso en que se inscribe	
Socio ANFOLCHI	
Observaciones	

Se ruega devolver esta ficha con sus datos para incluirla en el listado de participantes del curso que usted elija, al correo de capacitación@anfolchi.cl , antes del 6 de mayo de 2017.